



**Marco Limoncini** è con Valentina Lusardi e altre 9 persone.

20 settembre 2018 ·

CICAGNA: il Teatro di Cicagna parte con la sua nuova stagione! Una fantastica realtà che Mediaquality con Sergio Giunta Mangini e Enza Vincenza Nalbone con grande passione portano avanti da otto anni, un crescendo di spettacoli e produzioni che rendono la nostra bellissima struttura una perla culturale! Domenica la presentazione del Cartellone 2018/2019. Vi aspettiamo 🍷

IL CASO

## Teatro in Fontanabuona, il piccolo "miracolo"

Ottava stagione di fila a Monleone di Cicagna. Il direttore: «Non ci sono segreti, solo volontariato. Guadagni? Macché...»

Simone Rosellini / *Aspena*

È l'ottavo anno, quello che verrà presentato domenica prossima, alle 17. È l'ottava stagione consecutiva con un calendario che si snoda da ottobre a maggio e ampia varietà di eventi, caso ormai unico nel Tigullio. A riuscire nell'impresa è il teatro di Cicagna, a Monleone.

«Non ci sono grandi segreti» commenta il direttore Sergio Giunta. «Certo, non ci si guadagna. Il nostro è un lavoro pressoché di volontariato. Si coprono le spese con gli incassi e le compagnie, a parte qualche caso in cui bisogna garantire un minimo, vengono per una percentuale dell'incasso. Però si fa perché ci sono le soddisfazioni ed è bello vedere che ci si riesce». Per esempio, una soddisfazione è la crescita degli spettatori, anche se l'ampia sala e la varietà del cartellone meriterebbero di più: «Ormai siamo ad una media di 90 persone a spettacolo». Si è deciso di non fare più grossi voli pindarici: «Due anni fa avevamo avuto Pino Quartullo e Rosita Celentano ma per 120 persone non ne era

valso l'investimento». Ecco allora consolidarsi i filoni che funzionano di più: «Quest'anno avremo tre spettacoli di cabaret - spiega Enza Nalbone, direttrice artistica -, sei dialettali, sette di prosa, il musical del Re Leone per i bambini e il Buio Pesto in una versione inedita: il 2 marzo presenteranno un recital su loro stessi e il linguaggio che, di fatto, hanno inventato,

**La direttrice artistica:  
«In programma cabaret,  
dialetto, prosa, musical,  
spettacoli per le scuole»**

cioè un genovese che è italiano "genovesizzato". La novità è che abbiamo collocato alla domenica pomeriggio, laddove tradizionalmente, mettavamo il teatro dialettale, anche alcuni spettacoli di prosa, a cominciare dalla "prima", il 7 ottobre, con "Il vizio". Cerchiamo così di venire incontro a un pubblico adulto, che rappresenta la parte maggiore del nostro seguito, che, magari, la sera guida mal volentieri».

Gli abbonamenti (disponibili già da domenica prossima, alla presentazione del cartellone) scendono di prezzo: 10 spettacoli vengono offerti a 85 euro, anziché 90, senza escludere dalla disponibilità nessuno spettacolo, neppure quelli di cabaret, laddove il biglietto singolo costerà 12 o 15 euro. «Quello che, onestamente, non abbiamo capito - riprende Giunta - è perché la Regione Liguria, a differenza della Città metropolitana, non ci abbia dato il patrocinio. Ci hanno scritto che la stagione si articola su due anni solari, come però è ovvio per un teatro, e che non abbiamo l'anzianità decennale. All'atto pratico non ci cambia nulla, ma sarebbe stato un riconoscimento del lavoro che ci sforziamo di portare avanti».

Intanto, per le scuole, torna l'offerta di sei spettacoli al mattino, e si rinnova il laboratorio teatrale con incontri settimanali, per ragazzi e adulti. Domenica prossima sarà in scena il saggio dei coristi dell'anno scorso: "Universi separati con le cuffie nelle orecchie".

ALTRO SERVIZIO / PAGINA 43

### IL CARTELLONE

**Domenica 7 ottobre, ore 18**

Compagnia Artemis Levante, "I videtta" (prosa)

**Sabato 13 ottobre, ore 21**

Leonardo Masera, "Fenomeni italiani" (cabaret)

**Domenica 28 ottobre, ore 18**

Compagnia Quelli da noi, "Impossibile ana d'accordo" (teatro dialettale)

**Sabato 10 novembre, ore 21**

Enza Paci, "Come fai, fa bene" (cabaret)

**Domenica 17 novembre, ore 18**

Compagnia De Masci, "A parlo de condovin" (teatro dialettale)

**Sabato 24 novembre, ore 21**

Compagnia Teatro Stabile Davi, "Il benetto a scrogli" (prosa)

**Domenica 9 dicembre, ore 18**

Compagnia L'Ingranaggio, "L'istru" (prosa e canzoni)

**Domenica 16 dicembre, ore 18**

Compagnia Gli amici di Jacky, "Ricordando il Re Leone" (musical per famiglia)

**Domenica 6 gennaio, ore 18**

Compagnia I Villazzani, "Il vaso di Pandora" (teatro dialettale)

**Sabato 19 gennaio, ore 21**

Compagnia I Conchiali, "Collegi" (prosa)

**Domenica 10 febbraio, ore 18**

Compagnia La Pizzanghera, "Maneri in pu ai int" (teatro dialettale)

**Sabato 18 febbraio, ore 21**

Carlo Denei e Stefano Laragna, "Di cabaret si muore" (cabaret)

**Sabato 2 marzo, ore 21**

Buio Pesto, "Il nostro dialetto" (recital)

**Domenica 17 marzo, ore 18**

Compagnia TeatràNeri, "Brezza della sena" (teatro dialettale)

**Sabato 23 marzo, ore 21**

Compagnia L'Abbraccio, "La moglie di chi?" (prosa)

**Domenica 7 aprile, ore 18**

Compagnia SAO, "Quello scame da mar fra" (teatro dialettale)

**Sabato 13 aprile, ore 21**

Compagnia il Coccaglio, "Non è vero ma ci credo" (prosa)

**Sabato 27 aprile, ore 21**

Teatro dell'Orica, "Dracula il vampiro" (prosa)

